

حوادث الساعة كانت هناك وتابعت ما حدث لحظة بلحظة

تفاصيل كارثة وادي عبدون



والدته خست بها حوادث الساعة
نفس رسالة بعثتها
تقتل صاحبها

بعد ملاقاته المأخوذة مع مادلونا...
لاعب كرة سلة
يوقع ديانا في حبه



الدوقة «سارة» تجود صرعوبة بعض الشيء وهي ترتدي ثوب سفرته خلال حفلة خواتم صديقة، ثوب كيتيف ستيديو هي عرض «رومانا» المرتقب ١١٦٩

(١٥) الف جنيه مقابل
(٣) دقائق فقط

الفتية المعروفة «لاتويا» (حليقة ومايكل جاكسون) تفضل ارتداء ازيائها المميزة من تصميم «غاي ماتيرلار»
الروميل السوبر «كارلا برون» ستشارك في عرض «رومانا» يكامل سحرها وجاذبيتها، فهل تلك الدوقة «سارة» أي فرصة للمناقشة معها ١١٦٩



...ات الفتية المعروفة «لاتويا» (حليقة ومايكل جاكسون) تفضل ارتداء ازيائها المميزة من تصميم «غاي ماتيرلار»
الروميل السوبر «كارلا برون» ستشارك في عرض «رومانا» يكامل سحرها وجاذبيتها، فهل تلك الدوقة «سارة» أي فرصة للمناقشة معها ١١٦٩

هكذا من المثل

أعرب صائلي



خطاب تشيافو في الكونجرس الأمريكي

خطاب تشيافو في الكونجرس الأمريكي... شيافو مكتوب ومعروف وما في هذا راضي يفهم وهو أيضاً شيء مستقيم على وزن لثيم في محل خطر على العرب...

اغنية الاسبوع

شعبي هالمنظارة... شعبي هالمنظارة... شعبي هالمنظارة... شعبي هالمنظارة... شعبي هالمنظارة...

هلوسات أبو السعيد

استمع أبو السعيد التي لقاء صحفي متلفز وأصابه... جرات ذلك شيء غير عادي من الإصطلاح...



أبو السعيد: هل أيش؟ أبو السعيد: عليك وعلى فهد؟ أبو السعيد: يتقوت؟ أبو السعيد: أيد؟ أبو السعيد: لعد شرف؟ أبو السعيد: أنا ميسوط وأنت فهد ميسوطه كمان ومشان فهد عفارم عليك يا شاطرة...

أى الطول - الأرفع الخبر

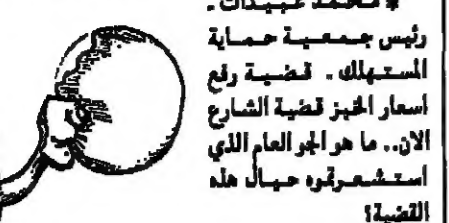


السيرة الليبية وانتهاء المقويات... من الصديق صالح - مسؤول من السفارة الليبية مكلأ حرف نفسه من الترفع أن تقر لغة الدول الأفريقية المتقدمة حالياً...

حدث الساعة

القدر دالتاً وعرفات ليس وعيداً... قلنا في غير مكان إن القدس جوهر القضية الفلسطينية، كان ذلك قبل اتفاقيات الحكم الذاتي في أوسلو والقاهرة، أما الآن فإن القدس جوهر القضايا الفلسطينية والعربية والإسلامية...

أى الطول - الأرفع الخبر



السيرة الليبية وانتهاء المقويات... من الصديق صالح - مسؤول من السفارة الليبية مكلأ حرف نفسه من الترفع أن تقر لغة الدول الأفريقية المتقدمة حالياً...

حدث الساعة

القدر دالتاً وعرفات ليس وعيداً... قلنا في غير مكان إن القدس جوهر القضية الفلسطينية، كان ذلك قبل اتفاقيات الحكم الذاتي في أوسلو والقاهرة، أما الآن فإن القدس جوهر القضايا الفلسطينية والعربية والإسلامية...

أى الطول - الأرفع الخبر



السيرة الليبية وانتهاء المقويات... من الصديق صالح - مسؤول من السفارة الليبية مكلأ حرف نفسه من الترفع أن تقر لغة الدول الأفريقية المتقدمة حالياً...

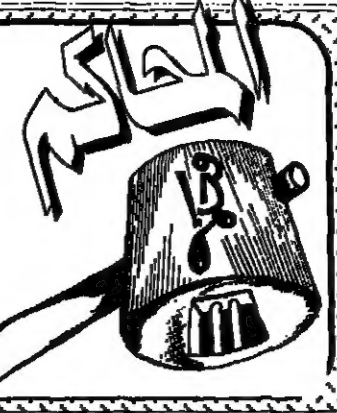
حدث الساعة

القدر دالتاً وعرفات ليس وعيداً... قلنا في غير مكان إن القدس جوهر القضية الفلسطينية، كان ذلك قبل اتفاقيات الحكم الذاتي في أوسلو والقاهرة، أما الآن فإن القدس جوهر القضايا الفلسطينية والعربية والإسلامية...

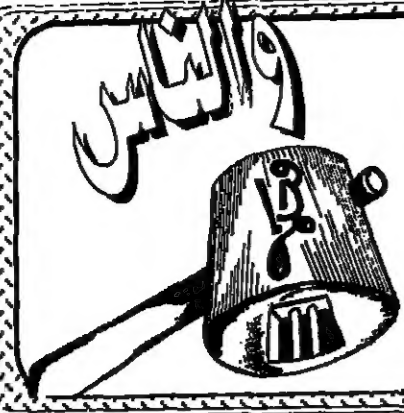
اتهموا
والاهم
بالجنون
ليحصلوا
على
املاكه



« رجل يجلس على المقعد ويكي وهو في الستين من عمره، وعن قصته التي علمنا ان اولاده اتهموه بالجنون، حيث توفيت والدته وهم صغار ويدا والوالد بالعمل ليوفر لهم العيش الكريم، وبعد ان كبروا تزوج منهم اثنا والثلاث سافروا ليكمل تعليمه في الخارج، وعندما قرر الوالد الزواج ليجد من يرعاها رفض اولاده الفكرة الا ان الوالد اصر على موقفه هذا ويدا التحريض يردا من قبل زوجات الابناء مما دفع بالجنون الى تقديم شكوى ضد والدهم بتهمة جنونه وحتى هذه اللحظة مازالت الجلسات قائمة بين الوالد وابنته، والقرار النهائي ان الوالد حفر ليسلم ابنائه لكي يتنازلوا عن القضية نظير ان يسجل كل املاكه باسمائهم.



كثيرة هي القضايا التي تروى بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاضطاء والشهود اطراف



القضية من جهة اخرى.. تناولوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلنا نكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

تقطعت اصابعه



« في ممر المحكمة يتجول شاب جبهة واهما يضع على يده لافاف قماش، وقد علمنا انه يعمل في مصنع النسيج قس في ٦٠ سنوات وفي احد الايام واثناء عمله على احد الماكينات تطلعت الماكينة وقام باصلاحها واثناء ذلك نزل المكبس على يده وقطع له ثلاثة اصابع وعلى اثره نقل الى المستشفى وبقي فيه مدة ١٤٠ يوماً.. وبعد خروجه عاد الى المصنع غير انه وبعد اسبوع ورده كتاب فصل، حيث اخبره المدير انه لا يتبع في العمل، واعطاه مبلغ ١٠٠٠ دينار فقط الا ان الشاب ذهب الى احد المحامين ورفع دعوى ضد صاحب المصنع والمدير التي ما عنده ضمير.. بقول للشرطة: طيرا

فوق حقه دقه

« دخل من باب المحكمة رجل يحمل بيده حقيبة من الاوراق وقد علمنا انه سائق ويعمل على سيارته الخاصة في نقل الخضار والفواكه الى خارج البلاد



اعطاه خمسة ساعة وزاد مرضه اخبروها ان تذهب الى شيخ يستطلع معالجة ابنها، وفي نفس اليوم ذهبت السيدة وزوجها الى منزل الشيخ فطلب منها احضار الولد حتى يستطلع معالجته، واحضروا الولد ويدا الشيخ يسقيه اعتقاداً لا احد يعلم بها، فاصبحت

اخوة زوجها تكالبوا عليها



هرب باولاده الى الخارج



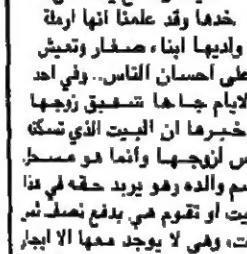
« رجل يقف في نهاية الممر ويرفقه ابنته التي تبكي بشدة وقد اخبرنا الرجل انه حفر الى المحكمة برفقة ابنته التي رفعت دعوى ضد زوجها الذي هرب باولاده الى خارج الاردن حيث كان متزوجاً من سيدة اخرى وعندما عاد الى الاردن اخبر زوجته انه ينوي الاستقرار وطلب من زوجته ان تكتب له قطعة ارض ليبنى عليها منزلاً وبعد ان كتبت له الارض باسمه توجه الى احد التجار وباعها له وقضى ثلثيها وبعد ذلك اخذ اولاده وهرب خارج الاردن، فذهبت الزوجة الى الشرطة وقدمت شكوى وتم التعميم عنه وطالبت الزوجة بولائها الا ان زوجها عاد لوحده وترك اولاده في الخارج واتم بانتظاره ان يقوم باحضار اولاده والذتهم..

الخاتمة كسفت



« وفي القاعة يهتف شاب في احد الجلسات: اخبروا بفتح شقيقة التي يعمل في مهنة الخياطة في منزل وتعد المصممة وفي احد الايام خرج شقيقه لتزكيت الاوراق لاحد في البناية.. فمر ان صاحب المنزل في لشر يوم تركب ابغ الفخيلة من خلق القاب واتهم بشبهة ١٤٠٠ دينار من المنزل الذي يملكه له فتم القبض عليه وتم التحقيق بين له قام بالسرقة وقد رأت الفخيلة بعد سبيل الابغ وهو الآن في السجن وتفتحه لم تفتح المحكمة برافق خاتمة

التي يعمل سنين عايش بالدين

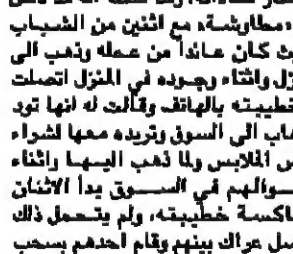


كسر انف والده



« رجل يقف في احد الممرات ونحن بنهم شديد وقد علمنا قصته من مقدم، حيث ان الرجل يحمل سيفاً ويضع يدها على سيفه واثناء ذلك وقع على اسنان الناس.. وفي احد الايام جاءه شقيق زوجها واخبرها ان البيت الذي تسكنه ليس لزوجها وانما هو مسخر باسم والده وهو يريد حقه في هذا البيت، وفي لا يوجد معها الا ابجر الطريق فرقت تلك وذهبت الى ثمة اخوة واخبرتهم بما حصل بيها وبين اخيهما الا ان اخوة ردا نفس الكلام الذي قاله وصعدوا على اخراجها من المنزل ولو بالقوة، ورفضوا خذها دعوى يطالبونها بمقهم في البيت وفي الآن تنتظر رحمة الله والقضاء قائمة في المحكمة..

هل تتوقف المرأة من الحب



سئلت البارونة «بيروت كوتس» وهي في التسعين من عمرها: متى تتوقف المرأة عن الحب؟ فاجابت: استألفوا من هم اكبر مني سناً.



شاهد و لقطات

في باب المحكمة، وخاطبهم قائلاً: وما ظلكم غير تلمعوا شدة هون؟ عند خروج احد السجناء من غرفة القاضي طلب منه احد زملائه في الخارج ان يشعل له سيجارة، فرد عليه: «اسكت احسن ما اقل هيبتك فوق التي انا فيه»

لغة على الغداء في بيت زميله، له عليه زميله بدعوة لنفسه هو على المشاء في بيت الاول، فقال: «ماي اليوم» «لنا» دخلوا المراجعين الى المحكمة في ساعات الصباح فقام احد المراجعين بالخارج رغيف من ثلاثة شبان يجلسون على الارض

«شو نوع دخانك؟» فرد عليه المحامي «شو حتى دخان لا حقني عليه، خف عني» «طل متسول يقف في باب المحكمة وطلب من احد المراجعين نقوداً، فرد عليه «روح يا عمي يا بلدا هالحسنة التي بدنا تيجي منك»

«شو نوع دخانك؟» فرد عليه المحامي «شو حتى دخان لا حقني عليه، خف عني» «طل متسول يقف في باب المحكمة وطلب من احد المراجعين نقوداً، فرد عليه «روح يا عمي يا بلدا هالحسنة التي بدنا تيجي منك»

«شو نوع دخانك؟» فرد عليه المحامي «شو حتى دخان لا حقني عليه، خف عني» «طل متسول يقف في باب المحكمة وطلب من احد المراجعين نقوداً، فرد عليه «روح يا عمي يا بلدا هالحسنة التي بدنا تيجي منك»

«شو نوع دخانك؟» فرد عليه المحامي «شو حتى دخان لا حقني عليه، خف عني» «طل متسول يقف في باب المحكمة وطلب من احد المراجعين نقوداً، فرد عليه «روح يا عمي يا بلدا هالحسنة التي بدنا تيجي منك»

«شو نوع دخانك؟» فرد عليه المحامي «شو حتى دخان لا حقني عليه، خف عني» «طل متسول يقف في باب المحكمة وطلب من احد المراجعين نقوداً، فرد عليه «روح يا عمي يا بلدا هالحسنة التي بدنا تيجي منك»

«شو نوع دخانك؟» فرد عليه المحامي «شو حتى دخان لا حقني عليه، خف عني» «طل متسول يقف في باب المحكمة وطلب من احد المراجعين نقوداً، فرد عليه «روح يا عمي يا بلدا هالحسنة التي بدنا تيجي منك»

«شو نوع دخانك؟» فرد عليه المحامي «شو حتى دخان لا حقني عليه، خف عني» «طل متسول يقف في باب المحكمة وطلب من احد المراجعين نقوداً، فرد عليه «روح يا عمي يا بلدا هالحسنة التي بدنا تيجي منك»

«شو نوع دخانك؟» فرد عليه المحامي «شو حتى دخان لا حقني عليه، خف عني» «طل متسول يقف في باب المحكمة وطلب من احد المراجعين نقوداً، فرد عليه «روح يا عمي يا بلدا هالحسنة التي بدنا تيجي منك»

«شو نوع دخانك؟» فرد عليه المحامي «شو حتى دخان لا حقني عليه، خف عني» «طل متسول يقف في باب المحكمة وطلب من احد المراجعين نقوداً، فرد عليه «روح يا عمي يا بلدا هالحسنة التي بدنا تيجي منك»

«شو نوع دخانك؟» فرد عليه المحامي «شو حتى دخان لا حقني عليه، خف عني» «طل متسول يقف في باب المحكمة وطلب من احد المراجعين نقوداً، فرد عليه «روح يا عمي يا بلدا هالحسنة التي بدنا تيجي منك»

«شو نوع دخانك؟» فرد عليه المحامي «شو حتى دخان لا حقني عليه، خف عني» «طل متسول يقف في باب المحكمة وطلب من احد المراجعين نقوداً، فرد عليه «روح يا عمي يا بلدا هالحسنة التي بدنا تيجي منك»

«شو نوع دخانك؟» فرد عليه المحامي «شو حتى دخان لا حقني عليه، خف عني» «طل متسول يقف في باب المحكمة وطلب من احد المراجعين نقوداً، فرد عليه «روح يا عمي يا بلدا هالحسنة التي بدنا تيجي منك»

«شو نوع دخانك؟» فرد عليه المحامي «شو حتى دخان لا حقني عليه، خف عني» «طل متسول يقف في باب المحكمة وطلب من احد المراجعين نقوداً، فرد عليه «روح يا عمي يا بلدا هالحسنة التي بدنا تيجي منك»

«شو نوع دخانك؟» فرد عليه المحامي «شو حتى دخان لا حقني عليه، خف عني» «طل متسول يقف في باب المحكمة وطلب من احد المراجعين نقوداً، فرد عليه «روح يا عمي يا بلدا هالحسنة التي بدنا تيجي منك»

«شو نوع دخانك؟» فرد عليه المحامي «شو حتى دخان لا حقني عليه، خف عني» «طل متسول يقف في باب المحكمة وطلب من احد المراجعين نقوداً، فرد عليه «روح يا عمي يا بلدا هالحسنة التي بدنا تيجي منك»

«شو نوع دخانك؟» فرد عليه المحامي «شو حتى دخان لا حقني عليه، خف عني» «طل متسول يقف في باب المحكمة وطلب من احد المراجعين نقوداً، فرد عليه «روح يا عمي يا بلدا هالحسنة التي بدنا تيجي منك»

«شو نوع دخانك؟» فرد عليه المحامي «شو حتى دخان لا حقني عليه، خف عني» «طل متسول يقف في باب المحكمة وطلب من احد المراجعين نقوداً، فرد عليه «روح يا عمي يا بلدا هالحسنة التي بدنا تيجي منك»

«حوادث الساعة» كانت هناك وتابعت الى

ضحية لحظة لحظة

هواد الساعة وادي عابدون!!



الضحياتان

لحسبها بهذه الطريقة التي لا تترك أي شيء أو تستعيد عليها، وتصل كسا يتصل معنا كل من علم بالحادث: هل وفاة هذين العاملين قضاة وقدر؟ هذا هو السؤال!

ويعد ذلك انشغال مدير الاعلام في السلطة عدنان الزعبي والذي قال بأن مثل هذا الحادث يتكرر كثيراً. وكان العاملان ماتا في سبيل أداء الواجب.

والخير!
لقد قضى اثنان من المواطنين

وبعدما قمنا بالاتصال بالهندس المذكور والذي أخبرنا بأنه لا يعرف شيئاً عن الموضوع وليس من اختصاصه وإن علينا الاتصال بمدير منطقة العاصمة.. وعندما طلبناه أخبرنا مكتبه بأننا من «جريدة حوات الساعة» أغلق الخط قبل أن يجيبنا على أي سؤال..
وبعدما اتصلنا بمدير الصرف الصحي وعندما أخبرناهم بأننا مصالحة لم يستجيبوا كذلك.

جسنا لفترة من الزمان معاً، وبعد ذلك ذهب إلى فراشه ونام وكنت هذه آخر مرة أشاهده فيها.

ومن الحوادث يقول:
أنتي بعد أن عرفت بتفاصيل الحادث فانتني أحمل المسؤولية لسلطة المياه والمجاري، إذ كان عليهم في مثل هذا العمل أن يزودوا العامل بالكبس أو كمامة على الأقل.. ويشكل عام أن يولفوا شروط السلامة العامة فما فيه الإنسان عندهم إذا لم يولفوا له أنتي الشروط اللازمة للعمل! وأنتي سوف أقوم برفع دعوى قضائية ضد السلطة إذا لم يقوموا بإعطاء والذي حقوق الكمامة ولن أتنازل عن حق أي حق أخوتي، فالقانون موجود وجلالة الملك يقول الإنسان أفل ما نملك لفساد لا تطبيق السلطة هذا القول الخالد؟

منزل إبراهيم
بعد ذلك اتجهنا إلى بيت المرحوم الثاني إبراهيم حيث التقينا مع والده وأخته والتي تحدثوا لنا بالقول:

«لقد أخبرونا بحادث الساعة الخامسة مساءً عن الحادث وبعد معرفتنا أنه فانتنا حملنا سلطة المياه والمجاري مسؤولية الحادث الذي حصل لابنتنا إذ لو أن هناك شروطاً للسلامة العامة لما وقع مثل هذا الحادث لابنتنا إذ أنه لم يبلغ ١٩ سنة من عمره، لقد كان على وشك أن يبدأ حياته فكيف يضحون بابنتي بمثل هذه السهولة؟ لقد أجبرت الظروف ابنتي على العمل في مثل هذا العمل ولكن كان يجب على السلطة أن تحمي أرواح الناس بتوفير أقل شروط السلامة العامة. إذ كيف يسمحون لشباب في مثل سن ابنتي أن يتركوا في حفرة عميقة ٥٠ متر وبها غازات سامة كثيرة بدون أن يأخذ معه (أكسجين) أو أي من أدوات السلامة. أن ابنتي راح ضحية الأعمال من قبل السلطة لأنني شريفة من السلامة العامة، فإني المسؤولة! هل هم في مكاتبهم فقط ولا يرون أن يراني قبل أن ينام ولعلواً



الضحياتان

أن يقوموا بمثل هذا العمل الذي يحتاج إلى معدات للقيام به. وقال ابن المرحوم حياس «٢١ سنة» قبل الحادث بيوم واحد حصل معي موقف غريب يتعلق بوالدي رحمه الله ففتمنا عدت إلى البيت بالشخص داخلها إلى الاختناق



الضحياتان

أكثر منه إلى الفرق، وكان من المفروض قبل نزولها في داخل الحفرة أن يكون لديها جهاز تنفس لحمايتها. وأما عن عملية الانشغال فلما انهما اضطرا لانتشالها واحداً تلو الآخر لضيق المساحة.



الضحياتان



الضحياتان

«فأرقت الحياة» - واصلنا اخبارية في حوالي الساعة (١٠:٠٠) تقول أنه يوجد حادث غرق لشخصين في منطقة وادي عابدون، فتحررت فرقة الدفاع المدني الأولى إلى الموقع.. وعندما وصلنا وجدنا الاثنين قد فارقا الحياة.

وتفصيل الحادث أن أحد العمال نزل إلى داخل حفرة مجار ملية بالغازات السامة بدون وجود المعدات اللازمة للنزول مثل أكسيد الكربون داخل الحفرة والذي يفقد الشخص حساسيته بالحياة. ومع وجود ثاني أكسيد الكربون والذي يسبب تسعم الدم فقد الأول وعيه فحاول الثاني أن ينقذه على طريقة (الفرقة) بدون وجود المعدات اللازمة لانقاذه مما تسبب في وفاته هو الآخر.

وتابع الضبطي القول: حدث مثل هذا الحادث من قبل عدة مرات وكانت (الفرقة) أو الطرق السببية في التعامل مع مثل هذه الحوادث وأدت إلى مقتل الكثير من المواطنين فلو أن الصمعية لم تأخذ هذا العامل لأن بين الإحصاء يجب تحكيم العقل فيما يتعلق من الصمعية والعاطفة.. لهذا عندما يواجه أي شخص فينا مثل هذه الحوادث كالفرق مثلاً فعملية مباشرة الاتصال بالقرب مخفر أو مركز دفاع مدني الذي يملك المعدات اللازمة والمطاسين المحترفين في مثل هذا النوع من عمليات الانقاذ.

وأعسف معلقاً على هذا الحادث: كان من الممكن أن تكون لدينا حالة وفاة واحدة بل الاثنين لو لم تسيطر علينا العاطفة.



الضحياتان

كتب: فايز خالد

فقد اثنان من المواطنين حياتهما يوم السبت ١٩٩٦/٧/١٣ في منطقة وادي عابدون وهما يوسف حياس (٥٧ سنة) مستزود ولديه أسوة، وإبراهيم خيري (١٩ سنة) أعوب.. وذلك في حادث قريب شديداً قو من الشرطة والدفاع المدني والبلد الجنائي وحوادث الساعة التي تواجبت في المكان تابعت القضية لحظة لحظة.. وتالياً التفاصيل:

قام بعض الأهالي بإبلاغ سلطة المياه والمجاري عن وجود حفرة «منهل» في منطقة وادي عابدون القريبة من الجبل الأخضر بحاجة لبعض التظلمات حيث أرسلت السلطة فريقاً يضم أربعة أشخاص هم يوسف حياس وعمره ٥٥ سنة وإبراهيم خيري وعمره ١٩ سنة وعلي أحمد شقيوي وجواد حجير.

وبعد أن عاينوا الحفرة وجدوا بأنها بحاجة إلى تنظيف من الداخل وأن بها تراكمات تحتاج إلى نقل من مكان الانقلاق..

بدء العمل
وبعد بدأ الفريق عمله كالعادة إذ نزل يوسف حياس ٥٧ سنة، إلى داخل الحفرة ليقيم بتنظيفها وهي حفرة يقدر عمقها بحوالي ٥٠ متر وبدأ عمله محاولاً أن يفتح هذا المنهل الملقق. ولكن الترسبات كانت قوية جداً بحيث أنه وجد صعوبة جداً في انجاز مهمته.. حيث استغرق منه عمله هذا وقتاً طويلاً وهو داخل الحفرة.. وبما أنها حفرة مجار فإن الغازات السامة بدأت بخصائفتها فاحس بدوار مفاجئ.

وعندما بدأ يحس بالدوخة تتناهيه وضع يده على السلم الذي نصبه داخل المنهل وحاول الصعود ليخرج من هذه الحفرة المميتة

وفي لقاء لـ «حوادث الساعة» مع المقدم طایل الحنيطي مدير الأسعاف والانقاذ في مديرية الدفاع المدني، قال:



الضحياتان

هكذا من المأهول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
شكرو وتقدير
تقدم الهيئات الأساسية والإدارية والتعليمية في

مدارس الاتحاد
بأسمى آيات شكر والتقدير
والعرفان بالجهد لسمو الأمير
سمية بنت الحسين
المعظمية

وذلك بشرفها حفل تخريج الفوج الأول من طالباتها
مما كان حضورها أروع الأشراف النفوس ونجاح هذا الحفل
ضارعين إلى الله عز وجل أن يحفظ سموها إعية للعالم في
ظل مهرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم
وفي عهده سمو الأمير الحسن المعظم
المدعي العام / محمد طه درويش



الضحياتان

جيت
تتفكم يومياً إلى
مهرجان جيت
بمكتكم حجز تذاكر الحفلات وتذاكر
حفلات المهرجان
من
مفر شركة جيت في العبدلي هاتف ٦٦٤١٤٦
تسجيل للكلمات الهاتفية
٨٢٠٣٣٤٥٥٥



العدد ٩٦ - عمان - الأردن

موازة الساعة

الثلاثاء ١٦ تموز ١٩٩٦

على طريق استيراد الزرقاء

جرافة تحمل «متفجرات» تقتل سائقها باعاعة!

وانقلبت الجرافة على جسم ابن عمته وادى ذلك الى وفاة الاثنين على الفور.

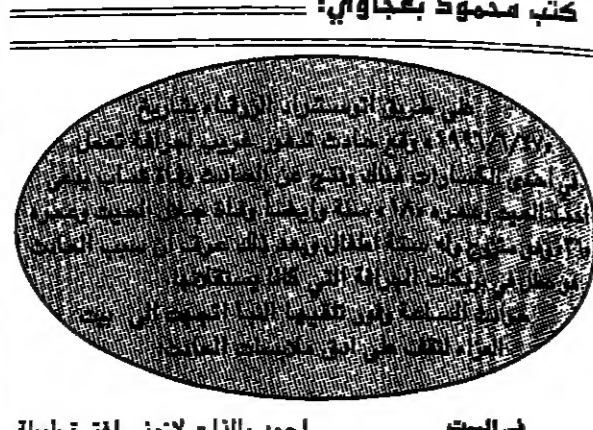
طالعة الجرافة الثاني

ويعد ذلك كان لابد من لقاء عائلة جلال المتوفى الثاني في هذا الحادث الممات فالتقتا مع ابن عمته طالب الحيت الذي حدثنا قائلا:

سائق ماهر

يعتبر جلال من السائقين الماهرين في قيادة الجرافة وهو يعمل عليها منذ فترة طويلة ولي

يوم الحادث اراد جلال واحمد ان يقيما عملية تفجير في إحدى مناطق الحجر.. فجبراً المواد وحملها بيكت الجرافة، وركب احمد في البكت وقام جلال بالقيادة واثناء سيرهما في منحدر حاد جداً فقد جلال «البريك» في الجرافة وحاول ان يسيطر عليها، ولكنه لم يستطع لصعوبة الانحدار. فغرز البكت في الارض حتى يوقف الجرافة ولكن للأسف فان احمد الذي كان يجلس في بكت الجرافة انزلق وانغرز البكت في جسده اما عمرة لن يغير.



كتب محمود بجلاوي:

احمد بالذات لانمني لفترة طويلة فهدات انظر اليه وكلي شوق له حتى انه احس بذلك رحمه الله الجميع كانوا يقولون لي انهم لا يعرفون عنهم شيئاً. شعرت بالقلق بشكل كبير جداً واحسست ان شيئاً حدث لابنائي حاولت ان اخبر من البيت لاحت عنهم ولكن اقربائي منعوني وقالوا انهم سوف يبحسون عنهم ويخبروني ويبدو ان اقاربي كانوا يعرفون عنهم ولكنهم لا يريدون ان يخبروني خوفاً علي. وبقيت على هذا الوضع حتى انزل احد احمر من الانسان حارات ان اجلس واستريح لعل هذا الشعور يخفني ولكن بدون فائدة. وبقيت البوسع على الذهاب الى الكسرة في كل يوم لمساعد اخوتي بمشاكلهم في البيت.

يوم الحادث

وفي يوم الحادث وتاريخ ١٩٩٦/٧/٢٧، وكما انكر استيقظت لي في الصباح الباكر كعادتي ولكنني كنت اصر لاصحابي خويشا حيث انقضى وقتي في البيت.

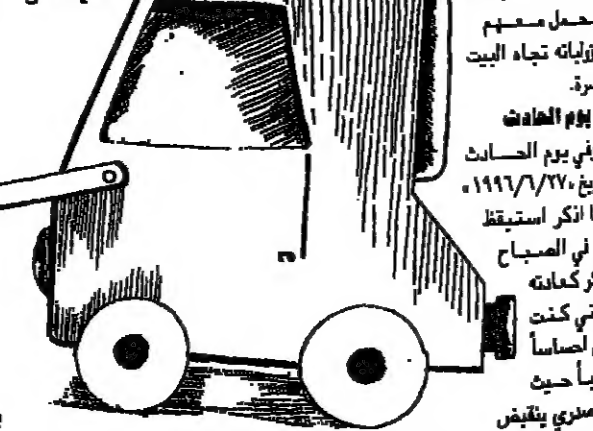
المساء موعد عودة ابنائي الى البيت، ولكنهم مع الاسف لم يعودوا في موعدهم المحدد، وبدأ قلبي يرق بسرعة كبيرة، واصبحت الوسواس تروايني وأنا اتحضر من الشيطان واقول لعلمي تأخروا في العمل.

تلف وتلف

تجاوزت الساعة السابعة مساء ولم يعودوا حاولت ان اتصل ببعض

في البيت

وقد تحدثت لينا والدة احمد واثق: احمد طالب مدرسة وكان من عائلته عنما ينهي المدرسة وتبدأ عطلة الصيف ان يذهب مع اخوته الى الكسرة التي يملكها والدهم في منطقة اتوستراد الزرقاء ليعمل هناك. وهذه العادة وريثها ابنائي كيم وزوجي رحمه الله هو الذي نزع لي ابناؤه هذه العادة انطلاقاً من ان الانسان يجب ان يحصل من قوت من عمله وكده وليس ذلك احد احمر من الانسان حارات ان اجلس واستريح لعل هذا الشعور يخفني ولكن بدون فائدة. وبقيت البوسع على الذهاب الى الكسرة في كل يوم لمساعد اخوتي بمشاكلهم في البيت.



المساء موعد عودة ابنائي الى البيت، ولكنهم مع الاسف لم يعودوا في موعدهم المحدد، وبدأ قلبي يرق بسرعة كبيرة، واصبحت الوسواس تروايني وأنا اتحضر من الشيطان واقول لعلمي تأخروا في العمل.

تلف وتلف

تجاوزت الساعة السابعة مساء ولم يعودوا حاولت ان اتصل ببعض

لا يهمني

ولقب احد الصحفي، امام لافتة كتب عليها: «حذار» الكحول تقتل ببطء، فهز كتفه مردداً: لا يهمني ذلك، فانا است على مجلة.

شركة مصفاة البترول الأردنية

(شركة مساهمة عامة محدودة ذات امتياز)

عمان - الأردن

الميزانية العامة

| الموجودات | ٣١ كانون الأول | | المطلوبات | ٣١ كانون الأول | |
|--------------------------------------|----------------|------------|---|----------------|------------|
| | ١٩٩٥ | ١٩٩٤ | | ١٩٩٥ | ١٩٩٤ |
| موجودات متداولة | ٢٠,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | مطلوبات متداولة | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ٢٠,٢٩٩,٨٩٣ |
| تأخر في الصندوق وادي البترول | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | باسون وارسد باقة اخرى | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ |
| مدفون وارصد مدنية اخرى | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ارباح مقرر توزيعها على المساهمين | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ |
| زيت خام ومشتقات بترولية جاهزة ولوازم | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | مخصص ضريبة الدخل | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ |
| مجموع موجودات متداولة | ٢٠,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | مطلوبات متداولة | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ٢٠,٢٩٩,٨٩٣ |
| موجودات ثابتة | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | مخصص توزيع نهاية الفترة | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ |
| اراضي | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | مطلوبات طويلة الأمد | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ |
| مبانى وآلات ومعدات وسيارات - باع | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | سلفة وزارة المالية | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ |
| بترول - استهلاك التراكم | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | حقوق المساهمين | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ |
| مطلوبات المجهزات التراكم | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | رأس المال المصرح والكتب به والذراع كادراً | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ |
| انخفاضات قيد الايجاز | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | مخصص توزيع نهاية الفترة | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ |
| مجموع موجودات ثابتة | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | مطلوبات طويلة الأمد | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ |
| موجودات اخرى | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | مطلوبات طويلة الأمد | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ |
| استثمارات في اقسام شركات | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | مطلوبات طويلة الأمد | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ |
| اساس مدفوعة لمؤسسة الاسكان - صافي | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | مطلوبات طويلة الأمد | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ |
| مجموع موجودات اخرى | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | مطلوبات طويلة الأمد | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ |
| التسوية مع الحكومة بعد الظواهر | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | مطلوبات طويلة الأمد | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ |
| مجموع الموجودات | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | مطلوبات طويلة الأمد | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ | ١٨,٢٩٩,٨٩٣ |

شركة مصفاة البترول الأردنية

(شركة مساهمة عامة محدودة ذات امتياز)

عمان - الأردن

بيان الأرباح والخسائر

بيان (ب)

السنة المنتهية في

٣١ كانون الأول

١٩٩٥

١٩٩٤

دينار

دينار

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣



حركة مصفاة البترول الأردنية

(حركة مساهمة عامة محدودة ذات امتياز)

عمان - الأردن

الميزانية العامة

٣١ كانون الأول

١٩٩٥

١٩٩٤

دينار

دينار

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

١٨,٢٩٩,٨٩٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكرو وتقدير

تقدم الهيئات الرسمية والإدارية والتعليمية في

مدارس الاتحاد

بأسمى آيات شكر وتقدير

لمعالي الدكتور

محمود العبادي

أمين عمان

وذلك لرعايته حفل تخريج الفوج الثالث من طلابها

والجميع الأخوة اولياء الأمور الكرام لخصوهم هذا

الحفل المبارك مما كان له الأثر الطيب والكبير في نجاحه

وهذه المناسبة السعيدة، تقدم أسمى آيات التحففة

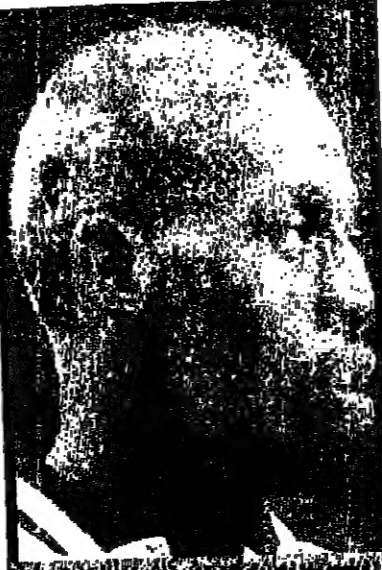
والشكر والتقدير لآباءنا وشيوخنا من ذوي الجاه والفضل

وكل عام وانتم بخير

المدير العام / محمد طه درويش

بعد علاقته الساخنة مع «مادونا»

لاعب كرة سلة يوقع ديانا في حبه



ويضيف نفس المصدر: إن أصدقاء «ديانا» سيقلقون عليها، لأن أي علاقة مع «دينيس» ستؤدي إلى موجة من الصدمات والحرع للقصر البريطاني، وكما يبدو فإنها غير مبالية، خاصة وأن طلاقها بات وشيكاً وقريباً جداً، ويدعي نفس المصدر بأن ديانا قد صرحت له عن «استعدادها لحياة جديدة ومثيرة» (...) ويقول نفس المصدر بأن تصرفها يتسم بالتهور (...).



الأميرة «ديانا» زوجة ولي عهد بريطانيا، والتي قد تتغلى عن لقب «أميرة» ضمن صفقة الطلاق، معروفة هذه الأيام مع لاعب كرة السلة الاسمر «دينيس رودمان» نجم فريق «شيكاغو بولز».

وقد كشفت بعض المصادر الصحفية بأن «ديانا» قد أعدت ترتيباتها بتكتم شديد للالتقاء به في وقت لاحق من هذا الصيف، وأنها حاولت جاهدة الاجتماع به خلال زيارتها القصيرة (٤٦ ساعة فقط) التي قامت بها إلى شيكاغو مطلع حزيران/ يونيو ١٩٩٦، ولم تتمكن من ذلك لارتباطاتها المتعددة بحملة خيرية لجمع التبرعات لصالح أبحاث السرطان، وبسبب ارتباطه بدوري المحترفين الـ «إن بي إي».

وتسكنت «ديانا» من اجراء محادثة هاتفية مطولة معه خلال وجودها هناك، وكشف مصدر مقرب منها أن «ديانا» الجميلة والرشيقة -٢٤ عاماً فقط- قد قامت بدعوة «دينيس» لتناول الشاي معها ومع أولادها في قصر «كينسينغتون»، وأبلغته أن أولادها سيستعدون بلقائه، والشيء الأكيد أنها ترغب باللقاء من أجل نفسها (...).

طلاق للمرة (١٨)

في عام ١٩٥٧ نالت امرأة أمريكية وهي هندية حمراء عمرها (٣١) سنة الطلاق الثامن عشر والأخير لأنها خالفت بعد ذلك -على نفس الزوج- وكانت قد تزوجت في المباشرة من عمرها وولدت لثلاث أطفال في الحادية عشرة من عمرها.



صديقة مقربة أخرى قالت: «إن هوس «ديانا» قد بدأ عندما كان وادها «ويليام» وهاري» يشاهدان كرة السلة الأمريكية على التلفزيون، وكانا يزعاينها بالحاحها لمشاهدة مباراة معهم، وعندما نزلت عند رغبتهما، أثار إعجابها «دينيس» ولم تستطع التوقف عن الحديث عنه، لأنها تعجب بالرجال ذوي القدرة الجسمانية البارعة والجريئة، وتحب الأجسام الجميلة، وأن «دينيس» يمثل عينة رائعة لما قد يكون عليه رجلها المثالي (...).

وقد أسرت ديانا إلى صديقها بما يلي: «لم أشاهد أي واحد مثله أبداً، إنه يمتلك شيئاً ما بالتأكيد».

و«دينيس» هذا معروف بارتدائه الملابس النسائية ويصنع شعره بألوان فاقعة، وقد ارتبط بعلاقة ساخنة جداً مع «مانونا» وهو الآن يشعر بالآثارة بسبب الاهتمام الذي تبديه أميرة حقيقية به.

وخلال وجود «ديانا» في «شيكاغو» قام دينيس بإرسال نسخة من كتابه الجديد «سبي» كما أود أن يكون «ديانا» في الفندق الذي نزلت به، وغلاف الكتاب عبارة عن صورة عارية له، وتضمن الكتاب فقرة تعبر عن غروره يقول فيها:

«ما دمت لعب الكرة أستطيع الحصول على أي امرأة أريدها، ويقول أحد أصدقائه إنه الآن «يريد ديانا».

ويضيف الصديق بأن «دينيس» قد أسر له بأنه سيذهب إلى «انجلترا» يرأسه الدهون، وأن «ديانا» لم وإن تشاهد أبداً أي شخص مثلي، أتعهد لك بذلك، سوف أريها كيف يكون الرجل الحقيقي».

(...) ومن المتوقع أن يلتقي «الطاووس» مع الأميرة في وقت متأخر من هذا الصيف، ويقول مصدر داخلي من نادي «شيكاغو بولز» أن «دينيس» مثلهف جداً ولا يستطيع انتظار الموعد الذي قد تم ترتيبه في لندن.

ويضيف نفس المصدر القانوي: إن اللاعب العملاق مايكل جوردان «قد داعب «دينيس» خلال إحدى مباريات الدوري هناك، وبخصوص «ديانا» بالتحديد، فبلغ «دينيس» صدره بتعال وأضع وكما هو متعود، ثم قال بلكنة إنجليزية: «انتم يا شباب، سترتدون الخواتم فقط بعد نهاية الدوري، أما أنا يا صديقي فقريباً سأضع التاج على رأسي».

رفض الجميلات

شكرت فتاة شديدة الحسن والجمال مدير المسرح لأنه قدم إليها بطاقتي دعوة لمعرض مسرحية في ليلة الالتتاح، فقال لها وهو يتكلم معها: «لا تشكريني، إن ما يزعمني ليس ما تطلبه مني فتاة جميلة، بل ما ترغبه».

إجازة رومانسية

الممثل الملبسوتير والممثل «ديفيد هيرزلهوف» أحب الحرب مع زوجته «باميلا باتش» التي صيها في إجازة رومانسية تريح أعصابه وزجدها فيها، خاصة وأنه شاعر مشغول جداً في تمثيل وأنتاج المسلسل الممتع والمختلف «بيووتش» وهو ليس بالعريب على رحلات السفاري التي أقربتها، وكانت له مع زوجته هذه اللقطات الجميلة في غابات «شينيا» الصغراء.



«ديفيد هيرزلهوف» وزوجته «باميلا باتش» مع أطفال قبيلة المساي في إحدى القرى الكينية الثانية.



«باميلا باتش» مع فهد «الشيتا».



«ديفيد» و«باميلا» في لقطة جميلة في الطبيعة الكينية.

«ديفيد» و«باميلا» ومحاولة لتجديد حبهما.

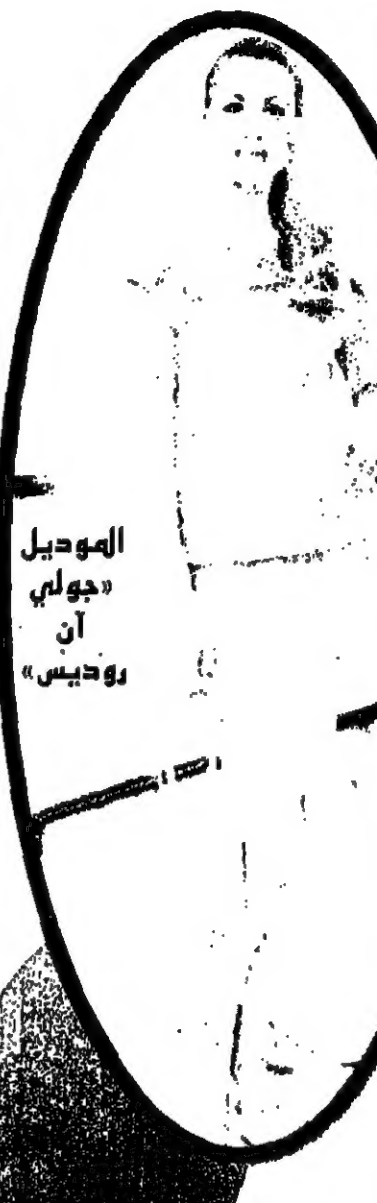


كيسة صحفية على منزل «ايزابيل» صاحبة «الطياف الساعة الرملية»

الموديل «تامارا بيكويث»



الموديل «جولي آن روديس»



الموديل «كريستينا استرادا»



الموديل «هيلين فيربرجر»



«ايزابيل كريستن» ٢٢ عاماً مصممة ازياء وصاحبة احد أشهر بيوتات الازياء في لندن، وهي دنماركية الاصل والمولد، تهرع لاستقبال صحفية مفروفة اليسون جين دير مع المصور الصحفي «ادريان هيرتون» وكانت ما تزال في قميص نومها الابيض النقي، تلتفت لـ «الصحفي» فاما الفتنة «ايزابيل» وتهم بقول ما تشعر به، فتبادرها «ايزابيل» بجملة جاهزة: «الازياء الساحرة اكثر اثاره... تقول ذلك بنبرة كلها اعتذار وحرص

التي تقابلها لها في ثيابها الزاهية في سنوات تجلس في حضن امها، في الوقت الذي تقف فيه اختها «فالتينا» ٥٥ سنوات، تراقب الحضور باهتمام، اما اختها الكبرى «صوفي» ١١ سنة، فقد كانت تقفز بخفة بالقرب من صالة الاستقبال، تبتسم «ايزابيل» وتبدأ بالحديث عن نفسها واولادها: «ان اولادها لهم اهمية الخلفة بعض النظر عن اهمية اي شيء آخر، وان اهم ما حصل لها هو انها أصبحت أم، حتى احترافها لهذه

الموديل «كريستينا استرادا»

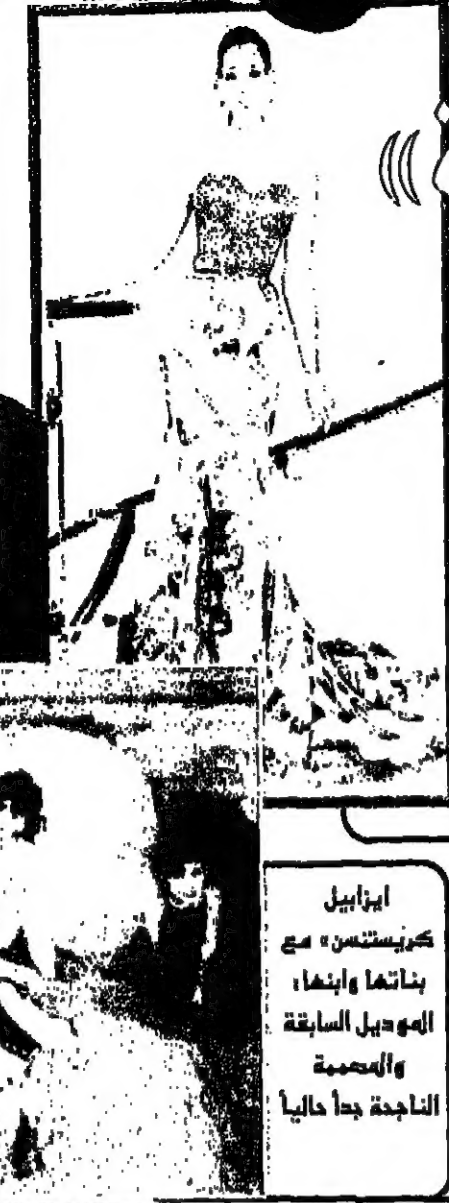


للهة الليرة لا يتقدم على اولويتها الا وهي اولادها فليها ثلاث بنات وبنت «مارتين» وبنت الجير بالذکر ان المجد الذي حظيت به بعد استعراض حظها بليلك الساعة الرملية، الذي تمت متابعته بلهفة من قبل اكبر القاد ومطفي الموضة والصراعات «لما احتواء من لمسات نسائية متحررة بخلافه غير ابتكارات راقية ومتقنة»، قد كسبت «ايزابيل» في صالونها التي في «بيوتشابيل» الذي حظي بزيارة وأهليام كل من «دنيا تيرتر» «جولي ريتشاردسون» «تشيتر» «بريت ايكلان» «فيلبرلي بينسي» وبمذاق الفتحاحه في العام ١٩٩٢.

وتسليها الصحفية «اليسون» عن كيفية توفيقها بين حياتها العائلية والخاصة وبين عملها كمصممة اكبت نورما في مقعد بيوتات الازياء، فتقول «ايزابيل» بأنه يتوجب عليها ان تكون منظمة جداً وبديقة، وأن بعض الناس يعملون ٢٤ ساعة في اليوم ويحققون نجاحات باهرة، لكنها ترغب بالاحتفاظ بحياتها وعملها معاً، فهكذا فقط تشعر بأنها حية، فهي تحتاج للاحسان والقبول، وفي ذلك «أم» الفضل لأنها بعملها تحقق انجازات تعمرها بشعور مختلف. وقد اتخذت «ايزابيل» من «لندن» قاعدة لأعمالها الكثيرة، وما كان لها ان تستقر فيها اولا وقوعها في حب «كونستانتين» مدرس الرياضيات منذ أكثر من عشر سنوات، وكانت حينذاك مجرد عارضة شابة، فتخلت عن مهنة الموديلات من أجل الزواج والاطفال ورضوخاً

لرغبة زوجها الذي لم يعجبها سفرها المتواصل وغايتها عن المنزل، لكنها شعرت بفراغ رهيب بعد دخول ابنتها «صوفي» المدرسة، فانتظمت في معهد فني لدراسة تصميم الازياء ونجحت في ذلك إذ انها لا تقتصر الى الموهبة التي ورثتها عن امها الفنانة والمصممة «آني» التي أوتت لها بالكثير من فنون مهنة بالابتكارات وبمذاق صفرها. وافتتحت «ايزابيل» مشغلها للازياء في «نوتينغ هيل» لندن، وبدأت ببيع ازياها المستوحاة من سهرات «هوليود» الصاخبة والباحة وعبر موزعين ومحلات كبرى مثل «هارلي نيكولز» و«فيري بلان» في «نيويورك» ثم انتقلت صالونها لـ «لندن» بخط انما في لندن، وأصبحت في «لندن» بين المصممين المصنفات وتنافس بذاقها «ايزابيل» كـ «كريستينا استرادا» و«فيري بلان» و«مارلا توستون» و«هيلين فيربرجر» و«لالي غاربول».

الموديل «آلي غاد بولد»



ايزابيل كريستن مع بناتها وابنها الموديل السابقة والمصممة الناجحة جداً حالياً

الموديل «باولا ثولستروب»



مركز الكتب الاردني

يعلم مركز الكتب الاردني انه سيبدأ اعتباراً من تاريخ (١٩٩٦/٨/١) ببيع الكتب المقررة لطلبة المدرسة الارثوذكسية بأسعار لا تنافس في المكتبات التالية:

- ١- مركز الكتب الاردني - طريق الجامعة تلفون ٦٧٦٨٨٢ / ٦٠٦٨٨٢
- ٢- مكتبة شاربين - جبل عمان - تلفون ٦٣٨٧٠٩
- ٣- مكتبة الالف والياء- المصدر - تلفون ٧٥٣٦٢١
- ٤- مكتبة الانامل - عيدون - تلفون ٨٥٨٨٨٨

علماً بأنه سيتم خصماً تشجيعياً في حالة شراء الاخوة لأي من الكتب على النحو التالي:

- أ- خصم مقداره (١٠٪) لمشتريات الاخ الثاني أو الثالث.
- ب- خصم مقداره (١٥٪) لمشتريات الاخ الثالث أو الرابع.
- ج- يمنح قاموس مجاناً طبعة حديثة في حالة شراء كامل الصف مع تحيات

مركز الكتب الاردني
وكيل ومولع لبيع الكتب العالمية

انرواة تزوجت نفس الرجل (٣) مرات



المثلة «كريستي» المشهورة ببارورها في الملام الضخمة، تخوض نزاعاً مستمراً ولا ينتهي مع زوجها الممثل الأمريكي «باركر ستيفنسون» الذي ترتبط به منذ ثلاث سنوات، وكانت قد تزوجته وتطلقت منه ثلاث مرات متتالية، لكن يبدو هذه المرة ان النزاع قد وصل حداً لا يطاق بينهما، وهي تفكر بالانفصال عنه نهائياً. وتقول «كريستي» ان آخر مشادة بينهما «بانها نزع الهاتف من الجدار ورمته بعيداً عنها، وانها أصبحت لا تطيق جرأته في العودة اليها» وترى عنه انه كان يقوم بدروس الجدار حتى يكاد يقع، عندما يستشيط غضباً خلال أي مشادة بينهما.

وقد أسر بعض المقربين للصنفين «ان الزوجين (كريستي وباركر) يتصالحان ويتبادلان القبل بعد كل شجار، وكان شيئاً لم يحدث...».

«توم كروز» بطل العنف والخدمات لا يفرح إلا بأبن زوجته



يبدو ان الممثل العنيف «توم كروز» بطل المستندات المرعبة، يستمتع (مزعماً) بتسليم كافة امور حياته في المنزل وخارجه الى زوجته العنيدة المثلة «نيكول كيدمان».

وقد صرح «ستيفن كلارك» صديق «توم كروز» بأن «نيكول» مسيطرة تماماً على صديقها الى درجة انها تصد له ما ياكل أو يلبس، حتى انها حرمت من الخروج لمشاهدة مباريات «البيسبول» في «لوس انجلوس» بالرغم من شرائه بطاقات الموسم الكامل للفرقة المفضل له «دودجرز»، وهي لا تسمح له بالخروج الا بإذنهما المسبق وعلى ان يكون برفقتها، وهو خاضع لها بالكامل، الا في ناحية واحدة وهي أسلوب تربية اولادهما بالتبني «ايزابيل» و«كونور»، فهي لا تسمح لهما باللعب بالمستندات وهو يصر على ان يقرأ بها.

سيارات الساحة



يتوفر لدينا سيارات صالون نوع

هونداي أكست
HYUNDAI ACCENT

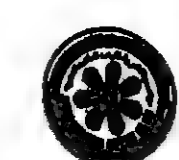
صنف 1.3 LS، ٤ ابواب، جديدة موديل ١٩٩٥، التسليم فوري
من المنطقة الحرة/ الزرقاء او من معارضنا الكائنة على شارع
الجامعة الاردنية تحت جريدة الدستور مباشرة

امكانية التمويل لمدة ٤٨ شهراً

للاستفسار الرجاء الاتصال مع:

شركة خليل خوري وأولاده

هاتف ٧١/٠٢٣٧٠، ٦٩٩١٢٨، ٦٢٤٢٩٢



بسم الله الرحمن الرحيم
نص الاعلان
شركة مصفاة البترول الاردنية
المساهمة المحدودة
اعلان توزيع ارباح عام ١٩٩٥

يسر ادارة شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة ان تعلن للسادة المساهمين للكرام لها سلباً بتوزيع شيكات الارباح لعام ١٩٩٥ اعتباراً من صباح يوم السبت الموافق ١٣/٧/١٩٩٦ وادة شهر وذلك في مكاتب الشركة / جبل عمان / شارع ابو بكر الصديق / عمنان لثاء ساعات الدوام الرسمي ما عدا:

١- المساهمون الذين سبق وطلبوا ارباح اسهمهم لحساباتهم لدى البنوك المحلية وقرروها داخل المملكة الاردنية الهاشمية فيمكنهم مراجعة البنوك المحلية بعد (١٥) يوماً من تاريخ التوزيع.

٢- المساهمون المقيمون في الاقطار العربية الشقيقة حيث تم ارسال شيكات ارباح اسهمهم بالبريد المسجل على عناوينهم المبيّنة في سجلات الشركة.

فعلية يرجى من حضرات المساهمين الكرام مراجعة قسم المراسلات معهم ما يليث هويتهم الشخصية ورقم الاشتراك لتسهيل عملية تسليم ارباح عام ١٩٩٥ وما قبلها.

في حالة عدم التمكن من الحضور الى مكاتب الشركة، يرجى التكرم بتفويض الاشخاص الذين يكفلون باستلام الشيكات لفرعهم رسمياً مستنداً لاستلام هذه الشيكات.

بمع التفتة فترة للشهر الحسنة ستقوم الشركة بارسال شيكات الارباح المتبقية بالبريد المسجل على عناوين المساهمين لديها.

رئيس مجلس الادارة

الفنان مصطفى قمر يبحث لحوادث الساحة

المشاركة في مهرجان جرش امنية لكل فنان عربي وسأقدم مفاجأة



الصوت الجميل والاداء المعبر واللحن المتميز والذي يخدم الكلمة والصوت معاً. وتوقف الفنان مصطفى عن الحديث للحظات فاعتقدت ان الكلمة قد قطعت ولكنه عاد للحديث قائلاً:

اما بالنسبة لتقييمي للأغنية العربية الكلاسيكية «التقليدية» فأتفق مع هذه الفنانة التي حققت المعجزات وتوقعت على نفسها كلمة ولحناً وأداءً... هذه الأغنية التي عاشت وستبقى تعيش في أعماقنا وعقولنا الى ما لا نهاية هذه الأغنية التي وصلت الى المستمع العربي في كل مكان في العالم وحفظها ورددتها دون كلل أو ملل ولا يزال يرددونها ويبدن بها باستمرار في وقت تجده يعيش في معظم اغانيها الحديثة خلال اللحظات التي يستمع اليها عبر النواياح او جهاز التلفاز وما ان تنتهي حتى تخرج من حياته ولا يعود يتذكرها او يعود اليها الا اذا استمع اليها مرة أخرى.. باختصار الأغنية العربية

عزّفت فعاليات مهرجان جرش الخامس عشر للثقافة والفنون والذي يقود في الفترة ما بين السابع عشر من تموز القادم والثالث من آب ٩٦. بمشاركة الفنان مصطفى قمر والطرب العربي السامر المشهور واحد أشهر فناني الغناء العربي في مصر بأجواء ثلاث امسيات فنية غنائية على المسرح الجنوبي، وسيحتفي هذا الفنان مع جمهور جرش والمبشرين طاماً تحلف على اللقاء به، فنية لطلب الجمهور الاردني بحرص ادارة مهرجان جرش على ان يكون الفنان مصطفى قمر أحد نجوم الغناء والطرب العربي الذين سيشاركون في امسيات الايام الغنائية الكبيرة على المسرح الجنوبي.

وفي حديث أجريته عبر الهاتف مع الفنان مصطفى قمر في القاهرة على استفسار حول مشاركته في مهرجان جرش قال:

بداية لود ان اتوجه بالشكر للجمهور الاردني الذي احب ما فعله له من اغنيات، وعلى طلبة التواصل على الاستماع الى ما قدمه من اغان جديدة باستمرار، كما اشكر الاستاذ كرم مصاروة مدير عام المهرجان الذي استجاب لرغبة الجمهور وحقق لي أمنية المشاركة والشكر ايضاً لجميع الاخوة العاملين في مهرجان جرش لتعامهم بي..

هذا المهرجان الذي اصبح من أهم المهرجانات في المنطقة العربية يتميز بتنوع فعالياته... علمت انك اطلعت على برنامج المهرجان لهذا العام ما رأيك به بصراحة؟

حقيقة لم اكن اتصور ان يكون برنامج المهرجان شاملاً وشاملاً وقوياً الى هذا الحد... لقد افنتي برنامج مهرجان جرش وهذا الحشد الهائل من الفرق الاردنية والعربية والعالمية وما انت انتباهي اهتمام المهرجان بالثقافة والفنون وخاصة مهرجان الشعر والاعمال المسرحية العربية والعالمية ولا بدوني ان اشير الى أهمية مشاركة فرقة كركلا اللبنانية والتي اعتبرها شخصياً أهم فرقة مسرحية عربية تعنى بالسر القرائي الراقص والذي يشهد للفن الجيد والمهاتف... انها الفرقة التي تهتم باستحضار الماضي وعرضه

بالعراق الهائل الذي خلفه لنا جيل العمالة العرب؟

أولاً أنا لا استطيع الانكار انني ابن جيلي، واني الفخر ان اكون كذلك فانا انسان ابن بيته أولاً فأتفق ان ام موطفاً او ابن اي مهنة أخرى، والفنان بشكل خاص يجب ان يكون ابن بيته يهمل منها ولا يتوانى عن خدمتها، اما بالنسبة للأغنية الشبابة فقد اكدت في اكثر من مرة انني لا أؤمن بتقسيم الأغنية العربية الى شبابة وخفيفة وتقليدية بل أؤمن بأن الأغنية العربية الناجحة هي الأغنية التي تنقل بشكل أو بآخر مفهوم المواطن العربي وتقدم للمستمع بشكل جيد وتعتمد مضموناً جيداً الى جانب

المطرب محمد منير والممثل خالد النبوي سيشاركان في بطولة فيلم «المصير» اخراج يوسف شاهين وهما يتدربان حالياً ويشكلان روكب الخيل وتربيتها، ان دورهما في الفيلم يتطلب منهما اعادة روكب الخيل.

«يعود التجم خال زكي المسرح بعد انقطاعه عنه مدة لا تقل عن خمس عشرة سنة ليقيم دور بطولة مسرحية للقطاع العام اخراج عبدالقوي ومشاركته بطولتها الممثلة بثينة رشوان بعد اعتذار النجمة تيسير فهمي عن القيام ببطولة المسرحية لارتباطها بالسفر الى امريكا خلال فترة عرض المسرحية».

تيسير فهمي

«تبدل النجمة شيرين سيف النصر حالياً جوداً مكثفة لتنتهي من تصوير المشاهد للفتية عليها من مسلسل «هذا الصبي» وذلك حتى تتفرغ لمسرحية «انا مايش حله» وفي من بطولتها وتعرض في هذا الصيف، ومن الجدير ذكره ان هذه التجربة المسرحية تعتبر الثانية لها مع القطاع الخاص».

شيرين سيف النصر

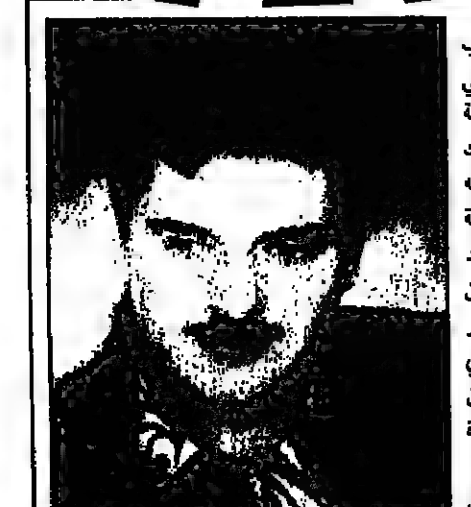
المواطن الاردني والزائر. وفي النهاية الاعتماد الاول والاخير على الله وتوفيق المولى عز وجل.

* هل لديك اغنيات خاصة بالمهرجان؟

- سأترك الاجابة على هذا السؤال الان، وسأقدم ما يلجاني جمهور جرش.

* شكراً لك - شكراً لكم

فنون



«آخر اخبار المطرب النجم راغب علامة انه فكر جديداً تواجده في بلجيكا الى استنجاز طائرة خاصة يستخدمها في تنقلاته المستمرة وذلك حتى يتمكن من الايلاء بكافة ارتباطاته الفنية في مختلف انحاء العالم خاصة وأنه لا يكاد يستقر اكثر من يوم في البلد الواحد، لكنه عدل عن الفكرة بعد ان عرف الاسعار الخيالية لاستئجار الطائرة التي قال عنها «المبلغ الذي سادفقه لاستئجار طائرة يوازي ثمن منزل فخم في بيروت، لذا نسيت الفكرة تماماً».

والجدير بالذكر ان راغب قد انتهى من تسجيل اليوم الغنائي الجديد الذي سينزل للاسواق في منتصف الشهر الحالي، وقد اتفق راغب مع المنتج محسن جابر لتوزيع هذا الشريط، كما انه سيحجي عدة حفلات غنائية في القاهرة ولندن وسوريا وجنيف وشم هذا الصيف، إضافة الى انه انزال بتأنيق قضية اثبات ابوته لابنته سارة لونا.

ضحايا الحروب

هل تعلم ان ضحايا الحرب العالمية الاولى قد بلغ ٩٠ ملايين شخص والثانية ٣٦٠ مليوناً، هذا عدا عن عدد المفقودين والجرحى والمعتقلين. وان الخسائر البشرية الجسيمة التي لحقت وتلق بالشعوب من جراء الحروب الاقليمية والحروب والعنصرية منذ الحرب العالمية الثانية قد وصلت الى مثل هذا الرقم.. بمعنى ان ويلات الحروب والقتل لم ولن تتوقف.. وهذه تستنزف خبرات الشعوب.. خاصة المسحوقة منها.. وتبقيها دائماً تذبذب حظها.. وتسال صياها الرحمة والمساعدة... ١٢٠



غذاء الصناديق الحمراء

البؤساء الصناديق الحمراء متفرقة تعيش في انحاء مختلفة من القارة الافريقية بشطوطها الشمالي والجنوبي، وهم يعملون بمهن مختلفة على صعيد الحيايات والطبوع والسكك والزراعة... الخ وتبدأ لذلك فان غذاء البؤساء الصناديق يختلف من قبيلة لأخرى.

فالقبايل التي تعيش في الجزء الشمالي هم الذين تفتهم هنا، حيث ان البؤساء التي تعيش في القسم الجنوبي تعمل في صيد حيوان البيسون، ويصطادونها بالريش «البيكان» من هذا الحيوان، حيث يفروم لحمه ويؤكل مع بعض التوابل ويخزنه لعدة شهور في اكياس جلدية.



الى عاتقة الوردة الحمراء

حييتي: انت كلمة من العواطف الرقيقة لفظة الروح تجلى في كل كلماتك وكل حركة من حركاتك فتوة ودلال ولقطة النظر والصوت ارحم وقوة من نور وصحة كريح على الروابي انتشر تاله هذا جمال من السماء انتشر وتم هكذا انت وعلى هذه الصورة اولا.

عاشق جورج وسرف

وصيتي الى [R]

واقعت بين يدي رسائل كنت قد كتبتها اليك ايام حبنا وبداية المشوار، خيبتنا بين اوراقنا نذكرى لحين الذي بقيت له. كان الحرف يلتصق بالحرف والكلمة تلتصق بالكلمة، وكنا نعرف معنى الحب ومعنى الام والفرق له تعلم كيف يكون اللقاء طريق الفراق، أه يا حبيبتى تذكى الاحلام ان تلتقي خاطري ونبوب الشوق خيالا وترق الكلمات على شفاه اورد طربا كلما ذكرته وتذكرت ابتسامك، أصبحت يهدك يا حبيبتى من مواء سكب الدموع لأن كل دموع تملأ نكري في حياتي، فكرت بجمعيها ولكنها اكثر من ان تحصى يا غالية عندما افارق الحياة، وصيتي ان تجميعها في الكوكب لفتت وحده من يعرف جمع الذكريات. فانت لي وانا احبك.

حييتي [M]

فني بتأفد الامل كمحورية صافية الوجه ساهرة الفاء وردية المقل. ونشرة عينك كاهن لها... قلبي اسير ليلك لم يزل.

اسبك خمسة حروف

م... مروت بدياركم فوجدتها أصبحت خالية... ن... نسمات الصبح اشبه علي بغيران الجحيم... (أصبحت في حيرة يا ترى اين سلجود حبيبتى... هل هي قرية بني الان ام في غابة اليبس... ي... يا ليتني امكنني بطريق تملأ ايلي لاني بحبك بحبك بحبك

الى سطر الجزيرة [A]

اليك يا عزيز صديق انت الاخ العزيز طبيب النفس الذي يحفظ اسرار صديقه مهما كانت ولا يفرط بها انت الاخ المثالي اشواق لك شوقا يوز الغراميل وتهازل اشوقك لك اليوم عيني

م. ابن احبيب [N.H]



لي [M]

يا [M] انا على العهد ما اخون... ولا ابيكم يا نور عيني وحياتي حيك يلقني داخل الصدر مكتون... ما ظني يتزاح ليوم الماني... واخر كلامي يا هوى البال ممنون... وانت الامل يا روح روحي وغفاتي

تلكار [A]

البهجة عن

ايحت عن حب من قلب الى قلب... ايحت عن حب اصلي من ندى الصباح ايحت عن حب اصديق من كلام الاطفال... ايحت عن حب يفرق حب عترة لعللة... ايحت عن حب لا يزل حتى ولو زال جسدينا... فهل سجد ما ايحت عنه متى؟ واين؟

عاشقة الهدوء والامل [S]

اميري المدلل

اميري المدلل اذا همست شفتاها قال شعرا... واذا صمت كان يرقب عيني يهدي ارق نظرات... ولو داهمني القلب كان حليم نفسه واحية في جميع حالاته اجد اميري الذي دلته على حب لي وحيه للناس ولا انكر اني اغار عليه من التسيم اذا دأبت وجنتها واذا مرت من امامه امرأة... اكون في اشد غضبي فيلتفت الي واذا نظرت من عيني وبسمة من شفاه تلمح كل ما علق في ذهني من افكار سنية واعرف اني قد وضعت فيه كل قلبي وكانت في مكانها الصحيح ولا اخاف عليه اذا غاب دعرا وجالس النساء لاني في نهاية الامر اميري المدلل.

بليس الكرك

الي من لقب نفسه بالديناصور

اليك يا من منحني بلون عينيته الخضمر وشعره القوي القوام واقولها من اعناق قلبي واصرخ باعلى صوتي بحبك بحبك بحبك... واهديك اغنية كاظم الساهر، «تدلل علي تدلل».

عاشقة العيون الخضراء [R]

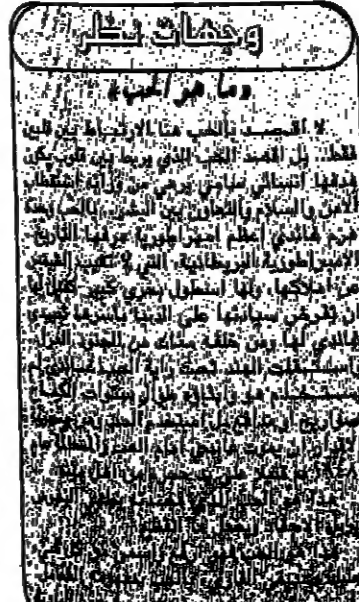
الي رياض علي

صفحة في الدرب التقينا من غير ما عرقل... حينك من اول نظرة وسبقني احبك الى الابد يا عزيز من روحي... ويكره تثبت لك الايام يا غالي وارجو منك المراسلة على نفس الزاوية.

بنت الصحراء الجنوبية

مع التحية

الافرة والاضواء التالية اسماعهم، وصلت رسائلهم، واعطونا على التفكير في النشر، نظرا لكثرة الرسائل التي ترد الى الجريدة من اعزائنا القراء، فلفا وسهلا يك، مع تذكينا على ان يتم استبعاد اي مشاركة، وسيتم نشر الصالح منها تباعا حسب الدور وتاريخ وصولها اليه. عاشقة كاظم الساهر، ابراهيم عاتق الطويراي، ابونكري، عاشق افات الليل، سالم سليمان، [S] عاشق جورج وسرف، [N] ابونخمين، عاشق ارنج الحسين [E] عادل السابعة، [S] تطوير التقي، احمد الصخرى، بحر الاحزان [S] ياسر محمد، ابورمان، رجال الدين، قاضي الحسين، عاشق عبادي الجهور، طائر المساء، عاشق البادية، الي المسافر، حيدالتاسر، عاشقة الهدوء والامل [S] شجون البادية، فدا... طبربور، حسين الخضيرات، عاشقة للتخبط الاندي، د. هدي، مسعود الهويان، عاشقة الفيصلي [E] ابوعذاب [R.S]، عايه، منصور النيايات، م. امين رضا النجوي، البحرين، سامر الحوامدة، عاشق الين النجوي، زياد احمد، عو الجوال [F] مغايي الليل والطير المهاجر، عاشق النجوم فارس، عاشق الت [AM]، عاشقة [M] عاشقة السرايا، عاشقة الصمت [A] ابوراشد، عاشق البحر، عاشق السفر ابورام محمد عيش، عاشق القزليات، صامح م. م. سائد موزق السعيدين، ابوسام، [H.S.P.A]، موش درويش، عاشقة عبدالله [M.D]، ماجة ابوسام، بنت الفطارة، عاشقة الين الاحمر، عاشقة لسة الليرة المغلية، محمد الربيع، [A.A.A]، عاشق احلام المستقبل [A.B]، [A.B]، [U].



اختراعات

لخر الاختراعات لهواة الشطرنج، هو الشطرنج الثلاثي المسمى «الثلاثة مولوه» والذي يلعب به ثلاثة لاعبين بنفس الوقت بدلا من اثنين كما هو في اللعبة التقليدية، وفي هذا الاختراع تكون اوجه الشطرنج سداسية، ويتم تحريك البنادق في ستة اتجاهات



حاتم الطائي

هو حاتم بن حيدلله بن سعد بن المشترج الطائي القصابي، وهو فارس وشاعر جاهلي توفي قبل الهجرة بسنة واربعمائة عام (٧٨٠م) وكان من اهل نجد وتزوج فيها ثم مات زوجته، فزال الطام وتزوج مابية بنت حجر السدسية. وقد وصف بالشجاعة والكرم غير المحدث حتى وصفه البعض بقولهم: اذاً قاتل قلب واذا سفل وغبه. واهم ما ميز حاتم هو: الطام وسخاءه وعاش ابناء مكرميين معارف نتيجة حب الناس له والدمع وفي اخذ غزوات الرسول «صلى الله عليه وسلم» ضمت اسبابا اجمع انتهت بقتل حاتم وبنوه «صلى الله عليه وسلم» «خلفا عنها هان اباها» كان يثنى مكارم الاخلاق، والله يحب مكارم الاخلاق.

حصان غاضب



المدرّب «جيم ريسون» يهدد يده في آخر لحظة وينجز من عضة «سونغ» الخالد

بطل التزلج يضرب المصور الصحفي

تعرض المصور الصحفي «ريكارو شيرماشر» للضرب والرفس بالقدم من قبل بطل التزلج المتعرج المشهور «البرتو توبيا». وقد حفر الاثنان لحظة جرت في «لورنس» وكان «البرتو» في مزاج سيبي، واثاء قيام «ريكارو» بأخذ لقطات المشاركين في الحلقة ومن بينهم «البرتو» الذي سأل «هل انتهيت؟» فرد «البرتو» عليه ريكارو: انتي لم ابدا بعد (١١) فتبادلا عدة كلمات قاسية داخل الحلقة. وبعد نهاية الحلقة ولحظة بادرة «ريكارو» تفاعلا ببطل التزلج يوجه له عدة ضربات بقدميه واصفد كان هناك طاقم تصوير تلفزيوني، وقاموا تصوير ما حدث واعتذر «البرتو» لاحقا بحرارة الى المصور «ريكارو» لكن «ريكارو» رفض الاعتذار وقدم لثقل رسمية للشرطة.



النجوم وتاريخية الشعر

على ماش العمى الكروية التي اجتاحت اوروبا ويالي من العالم، وبعد ختام كأس امم اوروبا في كرة القدم، يتل بعض المراقبين ان اهتمام بعض اللاعبين بنصب كن تسمية شعروهم اكثر من تحصيل مهاراتهم الربية في اللعب. ولا مرس نجم المنتخب ونادي ليفربول «جيمي رناب» بن سوامسج الاصايرت التي تدور بين اللاعبين في غيرة تغيير اللباس لم تعد تقتصر على اللقبات والفرقيات والمقات، بل تعدتها وتركيز مكثف الي نوعية مستحضرات الجلد والبشرة التي يستعملها الي منهم كما ان تسمية الشعر ونوع «الجل» الذي يستعمله تملأ جزء مهم من احاديثهم. وعلى ذلك علق صحفي كروي طريف بقوله: «تري هل كان «جيمي رناب» يهتم بنوعية «الجل» ايام مجد انذار الكروي؟» ومن الجدير بالذكر ان «جيمي» نجم انجلترا الاخير سابقا كان اصلع تماما.



ليقن النجوم
نور ان تاسمنا
الانفراات (ولا)

